



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ЗАКОН

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ГИМНЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принят Постановлением Народного Совета 21 апреля 2025 года

Настоящим Законом устанавливаются Государственный гимн Донецкой Народной Республики, его описание и порядок официального использования.

Статья 1

В соответствии с частью 1 статьи 49 Конституции Донецкой Народной Республики утвердить текст и музыкальную редакцию Государственного гимна Донецкой Народной Республики согласно приложениям 1–5 к настоящему Закону.

Статья 2

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики является официальным государственным символом Донецкой Народной Республики.

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

3. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

4. Государственный гимн Донецкой Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с утвержденным текстом и музыкальной редакцией.

5. При открытии и закрытии заседаний Народного Совета Донецкой Народной Республики допускается частичное исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики (один куплет и припев).

Статья 3

1. Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется:

1) при вступлении в должность Главы Донецкой Народной Республики – после принесения им присяги;

2) при открытии и закрытии сессий Народного Совета Донецкой Народной Республики, заседаний и парламентских слушаний Народного Совета Донецкой Народной Республики;

3) во время официальной церемонии подъема Государственного флага Донецкой Народной Республики и других официальных церемоний;

4) при открытии памятников, памятных знаков, монументов и других сооружений, установленных по решению государственных органов Донецкой Народной Республики и органов местного самоуправления;

5) при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам и памятным датам (государственным праздникам Российской Федерации, праздникам Донецкой Народной Республики и муниципальным праздникам).

2. Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в иных случаях во время торжественных мероприятий, проводимых государственными органами Донецкой Народной Республики, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.

Статья 4

При проведении официальных мероприятий на территориях иностранных государств исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики осуществляется в соответствии с правилами, установленными Министерством иностранных дел Российской Федерации, с учетом традиций страны пребывания.

Статья 5

Государственный гимн Донецкой Народной Республики исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории Донецкой Народной Республики и за ее пределами в соответствии с правилами проведения этих соревнований.

Статья 6

1. При официальном исполнении Государственного гимна Донецкой Народной Республики присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

2. В случае, если исполнение Государственного гимна Донецкой Народной Республики сопровождается поднятием Государственного флага Донецкой Народной Республики, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Статья 7

Исполнение и использование Государственного гимна Донецкой Народной Республики с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над Государственным гимном Донецкой Народной Республики влечет за собой административную ответственность в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики от 12 июля 2024 года № 91-РЗ «Об административных правонарушениях в Донецкой Народной Республике».

Статья 8

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Глава
Донецкой Народной Республики

Д.В. Пушилин

г. Донецк
24 апреля 2025 года
№ 186-РЗ

Приложение 1
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

ТЕКСТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля...
Наш край трудовой – наша жизнь и свобода,
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю:
Мы духом и сердцем вовеки сильны!
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя свое пронесет,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветет!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Приложение 2
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО)

сл. Натальи Камыниной

муз. Михаила Хохлова

$\text{♩} = 76$

f

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро-да Бо
гу не сло-мить на - шукреп - ку - ю во-лю Мы
нец-ка - я Русь сквозь го - да ве - ли-ча-во по

ff *f*

5

га ты - е нед - ра ле - са и по - ля Наш край тру - до-вой на - ша
ду - хом и серд-цем во - ве - ки силь-ны Е - дин-ству и брат - ству сла-
бед - но - е зна - мя сво - е про-не-сет. Свя - та - я на-род - на - я

8

жизнь и сво-бо - да На - ве - ки хра-ни - и - ма - я Бо - гом зем-ля.
вян - ских на - ро - дов мы бу - дем всег-да - а без - за - вет - но вер-ны!
на - ша дер-жа - ва сна-деж - дой и ве - е - рой-для ми - ра цве-тет!

Припев.

11 *ff*

Сла - вся Рес-пуб - ли - ка на - ша на - род - на - я Слав - ся лю - би - мый шах -

14

тер - ский Дон - басс! Слав - ся дер - жа - ва ду - хом сво - бод - на - я друж - бой на - ро - дов свя

18 1.2. | 3.

зав - ша - я нас! Вра - зав - ша - я нас! Слав - ся дер - жа - ва
До -

21

ду - хом сво - бод - на - я друж - бой на - ро - дов свя - зав - ша - я нас!

Приложение 3
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ПАРТИЯ ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА)**

муз. Митяевца Хослова
оркестровка Наталья Елесько

Maestoso
♩ = 80

1

Piccolo

2 Flauti

Clarinet in Bb

Clarinet in Bb

Alto Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

2 Fagotti

1+II Corni in F

III+IV Corni in F

1+II Trombe in Bb

1+II Tromboni

Bass Trombone

Timpani

Tamburo militare

Piatti ordinare

Gran cassa

Cornet in Bb

Tenor

Euphonium

Tuba

This page of a musical score, page 9, contains the following parts and markings:

- Parts:** Picc., 2 Fl., CL, CL, Alto Sax., Alto Sax., Ten. Sax., Bari. Sax., 2 Fgt., 4 Ccc., 2 Trb., 2 Tbn., B. Tbn., Timp., Tro., P-ti., G-c., Ccc., Euph., Tba.
- Measure Numbers:** 6 at the beginning of the Picc. staff; 2 at the top right of the Picc. staff, indicating a second ending.
- Dynamic Markings:** *p*, *mf*, and *f* are used throughout the score to indicate volume levels.
- Performance Indicators:** *tr* (trill) is marked above the Picc. staff in the first measure. *acc* (accents) are present on various notes in the woodwind and brass parts.
- Rehearsal Markers:** A double bar line with a repeat sign is located at the end of measure 11.

12

Picc. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

2 Fl. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Cl. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ div. unis.

Cl. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Alto Sax. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Alto Sax. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ div. unis.

Ten. Sax. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Bari. Sax. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ unis.

2 Fgt. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ a2

4 Cc. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

2 Trb. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ a2 3 3 3

2 Tbn. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ 3 3 3

B. Tbn. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Timp. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ *f* *p < f* *p < f* *f* *p < f*

T.ro. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ *p < f* *p < f*

P-ti. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

G.c. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ *mp < f*

Cc. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ unis.

Euph. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$ unis.

Tba. $\text{tr}^{\text{b}} \text{ } \text{tr}^{\text{b}}$

Musical score for page 11, measures 17-20. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures, with a first ending bracket over measures 17-18 and a second ending bracket over measures 19-20. A box containing the number '3' is located above the Piccolo staff in measure 20. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Piccolo, starting in measure 17.
- 2 Fl.**: Two Flutes.
- Cl.**: Clarinet.
- Cl. a2**: Clarinet in A2.
- Alto Sax.**: Alto Saxophone.
- Ten. Sax.**: Tenor Saxophone.
- Bari. Sax.**: Baritone Saxophone.
- 2 Fgt.**: Two Bassoons.
- 4 Cor.**: Four Cor Anglais.
- 2 Trb.**: Two Trumpets.
- 2 Tbn.**: Two Trombones.
- B. Tbn.**: Bass Trombone.
- Timp.**: Timpani.
- Tro.**: Snare Drum.
- P.ti.**: Tom-tom.
- G.c.**: Gong/Cymbal.
- Cor.**: Horns (multiple staves).
- Euph.**: Euphonium.
- Tba.**: Tuba.

Dynamic markings include *p* and *f* in the Snare Drum part. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

27

Picc.

2 Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

2 Fgt.

4 Cor.

2 Trb.

2 Tbn.

B. Tbn.

Timp.

T-co.

P-ti.

G-c.

Cor.

Euph.

Tba.

Приложение 4
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ДЛЯ ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА)**

сл. Наталья Камыниной муз. Михаил Хохлов

$\text{♩} = 76$

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti in Bb
 2 Fagotti
 I+II Corni in F
 III+IV Corni in F
 I+II Trombe in Bb
 I+II Tromboni
 Bass Trombone
 Tuba
 Timpani (F, Bb, C, D)
 Tamburo militare
 Piatti ordinare
 Gran cassa
 Choir
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

Be - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро - да Бо - га - ты - е вед - ра, ле-

$\text{♩} = 76$

Picc. *mf*
 2 Fl. *mf*
 2 Ob. *mf*
 2 Cl. *mf*
 2 Fgt. *mf*
 4 Cor. *mf*
 2 Trb. *mf*
 2 Tba. *mf*
 B. Tba. *mf*
 Tba. *mf*
 Timp. *p* *mf* *p*
 T-ro *p* *mf* *p*
 P-ti. *p* *mf*
 G-c. *p* *mf*
 Choir
 са и по-ля Нашрай тру-до-вой на-шажки-и и спо-бо - да На - ве - ки хра-ни-и - ма - ж Бо-гом зем-ля
 V-ni. I *mf*
 V-ni. II *mf* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.*
 Vcl. *mf* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.*
 V-c. *mf* *div.*
 C-b. *mf*

11 2

Picc.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl.
 2 Fgt.
 4 Cor.
 2 Trb.
 2 Tbn.
 B. Tbn.
 Tba.
 Timp.
 T-ro
 P-tl.
 G-c.
 Choir
 V-ni. I
 V-ni. II
 V-cl.
 V-c.
 C-b.

Силь - ся Рес-пуб - ли-ка на - ша на-род - на - я Силь - ся лю-би - мый шах-тер - ский Доб-басс Силь - ся дер-жа - на

f, *p*, *mp*, *f*, *div.*, *unis.*

16

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fgt.

4 Cor.

2 Trb.

2 Tba.

B. Tba.

Tba.

Timp.

T-ro

P-ti

G-c.

Choir

V-ni. I

V-ni. II

V-le

V-c.

C-b.

1.2. 3.

ду - хом сво-бод - на - я Држ - бой на - ро - дов ся - ма - ша - я над Бра - та - ма - я над

unis. *div.* *unis.* *div.* *unis.*

f *p* *mezzo* *p < f* *sccco* *p* *p*

Coda

20

rall.

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. *a2*

2 Fgt.

4 Cor.

2 Trb.

2 Tbn.

B. Tbn.

Tbn.

Timp.

T-ro

P-ti

G-c.

Choir

Самь - ся дер-жа - ва ду - лом сво-бод - на - я Друж - бой на-ро - дов сям-лям - ша - я на - е!

Coda

rall.

div.

V-ni. I

V-ni. II *div.* *unis.* *div.*

V-kl.

V-c.

C-b.

f *p* *f* *p* *f* *fp* *f*

f *a2* *p* *f* *a2* *p* *molto* *f*

f *a2* *p* *f* *a2* *p* *accco* *f*

f *p* *f*

Приложение 5
к Закону Донецкой Народной
Республики «О Государственном
гимне Донецкой Народной
Республики»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ХОРОВАЯ ПАРТИТУРА)**

Choir

сл.Натальи Камыниной

муз.Михаила Хохлова

$\text{♩} = 76$

1

Ве - ли-кий Дон-басс честь и гор-дость на-ро - да Бо-

5

га - ты - е нед - ра, ле - са и по-ля Наш край тру - ло-вой на-ша

8

жизнь и сво-бо - да На - ве - ки хра-нит - и - ма - я Бо - гом зм-ля

11 2

Славь-ся Рес-пуб-ли-ка на - ша на-род-ца-я Славь-ся лю-би - мый шах-

14

тер - ский Дон-басс Славь - ся дер-жа - ва ду - хом сво-бод - па - я

v.s.

Choir

17

1. 2. 3.

Друж-бей на-ро-дов свя-зав-ша-я нас! Вра-зав-ша-я нас!

20 Coda

Славь - ся дер - жа - ва ду - хом сво - бод - на - я

22 rall.

Друж-бей на-ро-дов свя-зав-ша-я на -